



Bajo una nueva luz

Agricultura Familiar en América Latina, el Caribe y España

IMAGENES DE LA AGRICULTURA FAMILIAR: REALIDADES Y DESAFIOS

La agricultura familiar en América Latina y el Caribe (ALC) se define como el sector constituido por establecimientos productivos operados por familias que utilizan principalmente su propia mano de obra. Este segmento representa el 80% de todas las fincas en ALC y ocupa el 35% de la tierra bajo cultivo, contribuye el 40% de la producción de alimentos y genera el 64% del empleo relacionado con la agricultura. Sin embargo, también concentra una alta proporción de la pobreza rural.

Además, se estima que en la región existen aproximadamente 15 millones de unidades familiares que cubren unas 400 millones de hectáreas, y están en manos de 14 millones de pequeños productores. En el caso de España, el 93% de las explotaciones censadas tienen al frente a una persona, quien trabaja junto con su familia como mano de obra.

Inspirados en esta situación, FONTAGRO prioriza la mejora de la agricultura familiar a través de promover la innovación, la adaptación al cambio climático, la gestión sostenible de los recursos naturales y el enlace de los productores con los mercados.

Esta publicación ilustra la agricultura familiar en la región de América Latina y el Caribe y España, y sus distintos matices.

Las imágenes son el resultado de un concurso de fotografía llevado a cabo por FONTAGRO en 2016 con la temática: “Bajo una nueva luz: Agricultura Familiar en América Latina, el Caribe y España”. Se recibieron más de 680 aplicaciones provenientes de los 15 países miembros de FONTAGRO.

Desde FONTAGRO reconocemos y agradecemos el trabajo de los millones de pequeños agricultores de la región y la destreza de los fotógrafos para capturar, a través de las fotografías, la riqueza de colores, paisajes, rostros, esfuerzo y la biodiversidad de la región.

Esperamos con esta publicación contribuir a un mejor entendimiento de la realidad y los desafíos de la agricultura familiar en América Latina, el Caribe y España.

Los editores.



LOS PAISES MIEMBROS DE FONTAGRO

Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela

LOS EDITORES

Maria Gabriela Tercero
Hugo Li Pun
Carina Carrasco
Eugenia Saini

Copyright © 2016 Banco Interamericano de Desarrollo. Todos los derechos reservados. Todas las fotografías usuadas en esta publicación tienen derechos de autor.

FONTAGRO es un fondo administrado por el Banco pero con su propia membresía, estructura de gobernabilidad y activos. Se prohíbe el uso comercial no autorizado de los documentos del Banco, y tal podría castigarse de conformidad con las políticas del Banco y/o las legislaciones aplicables. Las opiniones expresadas en esta publicación son exclusivamente de los autores y no necesariamente reflejan el punto de vista del Banco Interamericano de Desarrollo, de su Directorio Ejecutivo ni de los países que representa.



"Conservación Biodiversidad"
Colchane, Provincia del Tamarugal, Chile
Crédito: Pablo Olguín

CONTENIDO

Personas

Paisajes

Agricultura en
acción

Agradecimientos



Personas

"Agricultura campesina"
Ccorca, Cusco, Perú
Crédito: Esteban Tapella



"Retrato Sra. María"
Región de Ancash, Provincia Huaraz, Perú
Crédito: Alberto Atilano



"Reflexión"
Zona rural de Santa Rosa, Canelones, Uruguay
Crédito: Federico López



"Café de Colombia"
Santa Fé de Antioquia, Colombia
Crédito: Jesús Guerrero Huertas



"The Farmer"
Santa Lucía, Honduras
Crédito: Andre Lombardy Torres



"Enseñanzas de padre a hijo"
Treinta y Tres, Uruguay
Crédito: Rafael Ferrés



"Atilio"
Comunidad Bordo Mollar San Lorenzo, Tarija, Bolivia
Crédito: Bertha Azurduy Vaca



"Cuycito"
La Concepción, Cusco, Perú
Crédito: Christian Inga Osorio



"Guardián de la papa"
Valle de Lares, Cusco, Perú
Crédito: Musuk Nolte



"Sr. Cebollero"
Provincia de Cartago, Costa Rica
Crédito: Gerson Vargas



"Campesinos cómplices"
Provincia de Castrovirreyna,
Huancavelica, Perú
Crédito: Enrique Castro Mendivil



"Quinoa, nuevo camino"
Guaitarilla, Nariño, Colombia
Crédito: David Campuzano Franco



"Sigo trabajando"
Bordo Mollar San Lorenzo, Tarija, Bolivia
Crédito: Bertha Azurduy Vaca



"Futuro Agricultor"
Bordo Mollar San Lorenzo, Tarija, Bolivia
Crédito: Bertha Azurduy Vaca



"Ganadero Conservando el Camino
Real", Peluca, Colón, Panamá
Crédito: Jacob L. Slusser



"Orguloso producto de la tierra"
Ramo Verde-Los Teques,
Caracas, Venezuela
Crédito: Jorge Diaz Urbima



"Sandra"
Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
Crédito: Fernando Omar Cardarelli



"Waca Waca"
Huancané, Puno, Perú
Crédito: Christian Inga Osorio



"Padre"
Linares, Chile
Crédito: Claudio Maureira Rosales



"Productor joven y su hija"
Dipilto, Nicaragua
Crédito: Wendy Arely Nicaragua Balmaceda



"Lucila en cosecha"
Boyacá, Colombia
Crédito: Juan Pablo Benavides Pereira



"El trigo antes de ser pan... es limpio"
Pocoata, Cochabamba, Bolivia
Crédito: Rolly Alberto Arauco Arteaga



"Cortadores de café Segovianos"
Las Manos, Nueva Segovia, Nicaragua
Crédito: Lissa Marie Villagra Mora



"El cariño de la oveja por su dueña"
Celendín, Cajamarca, Perú
Crédito: Elmer Machuca Chacón



Paisajes

"Alpachu awatiri"
Huancane, Puno, Perú
Crédito: Uriel Alexis Montúfar Butrón



"En familia"
Maras, Cusco, Perú
Crédito: Dianne Rivera Maldonado



"Ruda en Arequipa"
Arequipa, Perú
Crédito: Diego del Río



"Siembra al pie del Nevado"
Pomobamba, Ancash, Perú
Crédito: Sebastián Mezarina Flores



"Servifrutas"
Santa Cruz, Honduras
Crédito: Fernando Castillo



"El Arco Seco"
Macano, Provincia de Coclé, Panamá
Crédito: Jacob L. Slusser



"Ojalá que llueva"
Amantani, Puno, Perú
Crédito: Diego Edgardo Sarmiento Pagán



"La hora dorada"
Oreamuno, Cartago, Costa Rica
Crédito: Andrés Murillo Alvarado



"Maquinarias"
Colonia Menno, Presidente Hayes, Paraguay
Crédito: Brandon Giesbrecht



"Atardecer en el Chaco paraguayo"
Colonia Menno, Presidente Hayes, Paraguay
Crédito: Brandon Giesbrecht



"Grandes campos arados"
Tierra Blanca, Cartago, Costa Rica
Crédito: Bryan Josue Cedeño Gamboa



"Valle Sagrado"
Valle del Urubamba, Cusco, Perú
Crédito: Musuk Nolte



"Viñedo"
Oyón, Álava, País Vasco, España
Crédito: Javier Yarnoz



Agricultura en acción

"Siembra de Quinoa Costina"
Cahuil Sexta Region del Libertador
Bernardo O'Higgins, Chile
Crédito: Fernando Fernández



"Cogiendo Café"
Daniel Flores, Costa Rica
Crédito: Rafael Pacheco



"Cosechando Aromas"
Catambuco, Nariño, Colombia
Crédito: Darío Enríquez



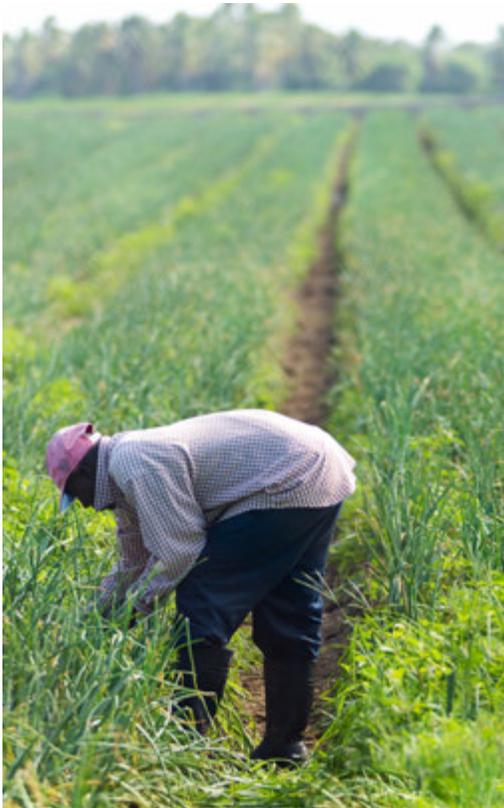
"Serapio el incansable"
Sarhua, Víctor Fajardo, Ayacucho, Perú
Crédito: Enrique Castro Mendivil



"Avati y Don Rafael"
Atyra, Paraguay
Crédito: Vanella Barbieri



"Mi Cosecha de Café"
Francisco Morazán, Honduras
Crédito: Ana Melissa Romero



"La cosecha"
Palmar de Ocoa,
República Dominicana
Crédito: Ricardo Vargas



"Soy parte de la tierra..."
Tarija, Bolivia
Crédito: Bertha Azurduy Vaca



"Mujer lavando"
Municipio Zona bananera, Colombia
Crédito: Laura Romero



"Manos Agricultoras"
Yaracuy, Venezuela
Crédito: Ileana de Las Mercedes Piñero



"Fe"

Valle Sagrado de los Reyes. Cusco, Perú
Crédito: Alejandro Mejía Restrepo



"Repollo en la Ruta de la Fresa"
Tenerife, Valle del Cauca, Colombia
Crédito: Johan Manuel Morales Serna

"El pastor y los molinos"
Falces, Navarra, España
Crédito: Javier Yarnoz





"Día a día"
Tigua, Cotopaxi, Ecuador
Crédito: Rafael Remache



"Veranada"
Manzano Amargo, Neuquén, Argentina.
Crédito: Juan Pablo Alberghini



"Tierra de Colores"
Mercado de Pisac, Cuzco, Perú
Crédito: Milagros Ganoza Romero



"Cultivo de Tomate"
El Peñol, Antioquia, Colombia Crédito:
Juan Pablo Betancur Monsalve



"Hijas del Maíz"
Susucayán, Nueva Segovia, Nicaragua
Crédito: María Candelaria Rivera Gadea



"Labrando el porvenir"
Esperanza Cotui, República Dominicana
Crédito: Manuel Benjamen Duran Peguero



"Hongos Comestibles"
Ccatcca, Quispicanchi, Cusco, Perú
Crédito: Baby Richard Mendoza Cano



"Flores de papa"
Acobamba, Huancavelica, Perú
Crédito: Christian Mark Inga Osorio



"Bailando"
Manzano Amargo, Neuquén, Argentina
Crédito: Juan Pablo Alberghini



"Hércules el Recolector"
Constanza, República Dominicana
Crédito: Kelvin Naar



"Plaza Pecuaria Julcán"
Julcán, La Libertad, Perú
Crédito: Alfredo José Carlos Rebaza Vargas



"Sembrando el futuro"
Peguiche, Otavalo, Imbabura, Ecuador.
Crédito: Cristian Camilo Torres Holguín



"Trilla a yegua suelta"
Balneario de Bucalemu, Paredones,
Región Libertador Bernardo O'Higgins, Chile.
Crédito: Pablo Baeza Contreras



"Ganado husmeando"
Durazno interior, Uruguay
Crédito: Andrés Trinidad



"Layunta de la agricultura familiar Andina"
Parroquia rural Quimiag, Riobamba, Chimborazo, Ecuador.
Crédito: Fernanda Vinueza

AGRADECIMIENTOS

FONTAGRO agradece la contribución de las siguientes personas: Miguel García Winder, Ron Aira, Tania Silva, Trinidad Zaldívar, Mallory Benedict, Priscilla Crisólogo, Agustín Cáceres, Serrana Mujica, Indira Murillo, Damián Piccolo, y Fernando Ronzoni.



